

Информация об итогах работы региональной инновационной площадки

Наименование образовательной организации	МБОУ «Мстёрская средняя общеобразовательная школа Вязниковского района»
Адрес, Телефон/факс Электронная почта Адрес официального сайта	601408 Владимирская область, Вязниковский район, п. Мстёра, ул. Школьная, д.1 8 (49-233) 5-06-52 msoshsecr@mail.ru http://mstyora-school.ucoz.ru/
Ф.И.О. руководителя образовательной организации	Штурмина Наталья Геннадьевна
Тема инновационной деятельности	Формирование культуры самовыражения учащихся в художественно-творческой деятельности (процессуальный аспект)
Реквизиты приказа департамента образования об открытии	Приказ Департамента образования № 746 от 5.10.2010 г.
Сроки работы	2010-2015 г.
Научный руководитель (ФИО, место работы, должность, ученая степень (звание))	Селивёрстова Елена Николаевна – зав. кафедрой педагогики ВлГУ, член-корреспондент Международной Академии наук педагогического образования, доктор педагогических наук, профессор
Ответственный исполнитель	Прохорова Светлана Алексеевна – учитель изобразительного искусства МБОУ «Мстерская СОШ», кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РФ.
Цель инновационной деятельности	Разработка и апробация комплекса форм и методов организации художественно-образовательного процесса, действенных с точки зрения формирования культуры самовыражения учащихся в условиях художественно-творческой деятельности.
Задачи инновационной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – выработка представления о формах и методах обучения, актуальных с точки зрения формирования культуры самовыражения учащихся в условиях художественно-творческой деятельности, на основе анализа научной литературы, изучения передового педагогического опыта и современной практики художественного образования; – опытно-экспериментальная проверка действенности выделенных форм и методов обучения при организации художественно-творческой деятельности учащихся в условиях традиционного центра народной художественной культуры; – осуществление мониторинга уровней сформированности культуры самовыражения у учащихся на основе разработанных диагностических методик; – анализ результатов опытно-экспериментальной работы, обоснование действенности выделенных форм и методов обучения; – внедрение результатов экспериментальной работы в практику художественного образования.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Научно-методические разработки, публикации и пр.

Научно-методические разработки *Учебное пособие*¹

1. Прохорова С.А. Формирование культуры самовыражения учащихся средствами искусства и художественно-творческой деятельности // Инновационные процессы в школьном обучении: учебное пособие / Е.Н. Селиверстова [и др.]; под ред. проф. Е.Н. Селиверстовой; Владим. гос. ун-т А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – С.240-300.

Коллективная монография

2. Прохорова С.А. Формирование культуры самовыражения учащихся средствами искусства и художественно-творческой деятельности // Современное школьное обучение: на пути к технологическому обновлению / Е.Н. Селиверстова [и др.]; под ред. Е.Н. Селиверстовой; Мин-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых». – Владимир: ВИТ-принт, 2014. – С.245-302.

Публикации

Публикации в изданиях, включённых в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК

1. Прохорова С.А. Экспериментальный опыт формирования культуры самовыражения учащихся в практике художественного образования // Вестник Владимирского государственного гуманитарного университета: Серия «Педагогические и психологические науки». – 2011. – №9 (28). – С. 263-266.
2. Прохорова С.А. Искусство как источник формирования культуры самовыражения учащихся // Вестник Владимирского государственного гуманитарного университета: Серия «Педагогические и психологические науки». – 2011. – № 11 (30). – С. 303-307.

Статьи, материалы конференций

1. Прохорова С.А. Содержание художественного образования в аспекте решения проблемы формирования культуры самовыражения учащихся // Обучение как процесс образования личности: историко-педагогические детерминанты, теоретические поиски и технологические решения / Материалы Шестых межрегиональных педагогических чтений, посвященных памяти И.Я. Лернера. В 2 ч. Ч. 1. – Владимир: ВГГУ, 2010. – С.374-382.
2. Прохорова С.А. К вопросу о построении содержания художественного образования, ориентированного на формирование культуры самовыражения учащихся // Образование в

¹ Данное учебное пособие было признано победителем VII Общероссийского конкурса изданий для высших учебных заведений «Университетская книга – 2015» в номинации «Лучшие издание по педагогическим наукам».

постиндустриальном обществе: аксиологические, историко-педагогические, теоретические и прикладные аспекты / Материалы Седьмых Всероссийских заочных педагогических чтений, посвящённых памяти И.Я. Лернера. – Владимир: ВлГУ, 2012. – С.175-180.

3. Прохорова С.А. Основы художественного творчества. Программа дополнительного художественного образования детей. Сборник материалов областного профессионального конкурса педагогов «Встречи с искусством - 2012». – Эл. издание ВИПКРО, 2012.
4. Прохорова С.А. Основы цветоведения. Элективный курс по изобразительному искусству. Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой: [http:// pedsovet. su/load/124-1-0-25170](http://pedsovet.su/load/124-1-0-25170) (дата обращения: 18.09.2016).
5. Прохорова С.А. Формирование культуры самовыражения учащихся: содержательный аспект художественного образования // Искусство и образование: журнал методики, теории и практики художественного образования и эстетического воспитания: http://www.art-in-school.ru/art/iskusstvo_i_obrazovanie_2012_03_-_10_Prokhorova.pdf (дата обращения: 15.05.2012).
6. Прохорова С.А. Перспективы развития современного художественного образования // Проблемы и перспективы развития гуманитарного образования в современной России». Материалы научно-практической конференции. 28 февраля 2013 года / Под ред О.Е. Морозовой. – Владимир: ВИПКРО; «Владимирское книжное издательство «Собор», 2013. – С.86-89.
7. Прохорова С.А. Проблемы качества современного художественного образования в свете его стандартизации // Материалы восьмой международной заочной научно-практической конференции «Развитие педагогических представлений о сущности и результативности обучения в контексте процессов стандартизации образования: педагогические чтения памяти И.Я. Лернера». – Владимир, 2013. – С. 115-122.
8. Прохорова С.А. Непрерывное образование личности: ценностно-смысловой аспект // Непрерывное образование – стратегия жизни современного человека: материалы II всероссийской научно-практической конференции. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – С. 107-112.
9. Бичуренко О.Ф. Диалог на уроках музыки // Образование в постиндустриальном обществе: аксиологические, историко-педагогические, теоретические и прикладные аспекты / Материалы Седьмых Всероссийских заочных педагогических чтений, посвящённых памяти И.Я. Лернера. – Владимир: ВлГУ, 2012. – С.210-214.
10. Бичуренко О.Ф. Роль учебника музыки в современной школе // Непрерывное образование – стратегия жизни современного человека: материалы II всероссийской научно-практической конференции. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – С.45-49.

	<p>11. Бичуренко О.Ф. Организация проблемного диалога на уроках музыки. // ФГОС: механизмы реализации, модели внедрения, инновационные практики (материалы научно-практической конференции Владимир. 19 марта 2014 года). Сборник статей. В 4 ч. Ч. 2. – Владимир: ВИПКРО, 2014. – С. 28-30.</p> <p>12. Бичуренко О.Ф. С чего начинается музыка? // Пошаговый алгоритм проектной деятельности. Проекты предметной области «Искусство». Диск</p>
<p>Мероприятия регионального уровня и выше, проведенные в рамках инновационной деятельности</p>	<p style="text-align: center;"><i>Участие в семинарах регионального уровня</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Областной семинар «Современные подходы к организации учебного процесса в предметной области «Искусство» в условиях реализации требований ФГОС» (г. Владимир, 2013 г.). 2. Межрайонный семинар учителей изобразительного искусства Вязниковского района и преподавателей МБОУ ДОД «Детская художественная школа» г. Коврова «Проектная деятельность как технология эффективного обучения» (г. Ковров, 2013 г.). 3. Областной семинар руководителей методических служб «Роль методической службы в совершенствовании профессионального мастерства педагога» (г. Владимир, 2014г.). <p style="text-align: center;"><i>Участие в сетевых проектах</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в областном проекте дистанционного обучения «Дом@шняя школ@»: для обучения детей-инвалидов: разработан курс по изобразительному искусству, способствующий формированию культуры самовыражения учащихся в художественно-творческой деятельности. 2. Разработаны электронные образовательные ресурсы по изобразительному искусству, способствующие формированию культуры самовыражения в художественно-творческой деятельности (<i>размещение в Сетевом сообществе взаимопомощи учителей Педсовет.su http://pedsovet.su/load</i>). <p style="text-align: center;"><i>Представление опыта работы сообществу учителей</i> (выступления в ВИРО)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Областной семинар руководителей районных методических объединений учителей изобразительного искусства. Ознакомление педагогической общественности с идеями, целью и задачами эксперимента, с основными этапами опытно-экспериментальной работы (2010г.). 2. Курсы повышения квалификации учителей изобразительного искусства ВИРО. Представление опыта организации художественно-образовательного процесса, ориентированного на формирование культуры самовыражения учащихся в художественно-творческой деятельности, форм и методов обучения (2013г.).

3. Тематические курсы повышения квалификации «Инновационные процессы в содержании и методике преподавания музыки» на базе ВИРО.
Представление педагогического опыта по теме «Формирование культуры самовыражения учащихся младших классов через создание диалоговых ситуаций на уроках музыки» (2013г.).

Участие педагогов в областных профессиональных конкурсах

1. Областной профессиональный конкурс педагогов «Встречи с искусством - 2012».
Результат: Диплом победителя конкурса.
2. Областной профессиональный творческий конкурс «Вдохновение», 2014г. Результат: I место в номинации «Декоративно-прикладное искусство»; II место в номинации «Графика».

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ О РЕЗУЛЬТАТАХ РАБОТЫ

В ходе опытно-экспериментальной работы на основе анализа научной литературы, изучения передового педагогического опыта и современной практики художественного образования было выработано представление о формах и методах обучения, актуальных с точки зрения формирования культуры самовыражения учащихся в условиях художественно-творческой деятельности.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы позволяет сделать вывод о том, что при организации художественно-образовательного процесса использование выделенного комплекса форм и методов обучения обеспечивает стабильный рост культуры самовыражения у учащихся и достижение более высоких показателей уровня её сформированности, чем при традиционном подходе.

Апробация экспериментального опыта работы осуществлялась:

– в ходе разработки и реализации программы дополнительного художественного образования детей, ориентированной на формирование культуры самовыражения учащихся в художественно-творческой деятельности, связанной с областью изобразительного искусства.

– в ходе работы временного исследовательского коллектива по реализации процесса формирования культуры самовыражения у детей дошкольного возраста и разработке диагностического материала для получения информации о состоянии опыта самовыражения, формируемого у учащихся в процессе музыкального творчества.

Результатом этой работы стала диагностическая методика для исследования уровней опыта самовыражения, формируемого у учащихся в художественно-творческой деятельности, связанной с областью музыкального искусства, позволяющая получить развёрнутую информацию о его качественной стороне.

Распространение и внедрение результатов исследования осуществлялось в следующих формах:

1. Освещение материалов исследования в объемных публикациях.

Под редакцией профессора Е.Н. Селиверстовой опубликованы: коллективная монография (2014г.) и учебное пособие, ставшее победителем VII Общероссийского конкурса изданий для высших учебных заведений «Университетская книга – 2015» в номинации «Лучшие издание по педагогическим наукам»).

2. Публикация статей в изданиях, включённых в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК (2011г.).

3. Выступление перед руководителями районных МО учителей изобразительного искусства (г. Владимир, ВИРО, 2010г.).

4. Представление программных материалов на областном профессиональном конкурсе «Встречи с искусством» (2012г.).

5. Освещение материалов исследования в научных статьях (2010, 2012).

6. Размещение материалов в Сетевом сообществе учителей (2012г.)

7. Публикация материалов в электронных изданиях ВИРО (2012, 2013г.)

8. Участие в межрегиональных и всероссийских педагогических чтениях, посвящённых памяти И.Я. Лернера (г. Владимир, 2010, 2012, 2013г.).

9. Выступления на курсах повышения квалификации учителей изобразительного искусства и музыки (2013г.).

10. Участие в областном профессиональном конкурсе «Вдохновение» (2014г.).

11. Участие в областных и межрегиональных семинарах (2013, 2014 г.).

12. Участие в областном проекте дистанционного обучения «Дом@шняя школ@» для обучения детей-инвалидов (2013г.).

13. Проведение мастер классов на районном и областном уровне (2013, 2014г.).

14. Участие во всероссийских, межрегиональных и областных научно-практических конференциях (2013, 2014 г.).

Общие результаты опытно-экспериментальной работы свидетельствуют о том, что в ходе экспериментальной работы был получен опыт организации художественно-образовательного процесса, действенного с точки зрения формирования культуры самовыражения учащихся в художественно-творческой деятельности. Данный опыт получил внедрение и распространение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что программа эксперимента выполнена, поставленные задачи решены, цель опытно-экспериментальной работы достигнута.